

SOUS LE HAUT PATRONAGE DES

Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Ministre des Affaires Religieuses et des Biens Waqf

Université de Constantine 3



Faculté d'Architecture Et d'Urbanisme



COLLOQUE INTERNATIONAL

L'ARCHITECTURE ISLAMIQUE HISTOIRE ET PRATIQUES ARCHITECTURALES

15 – 16 Février 2016



Colloque international

Dans le cadre de l'évènement «Constantine, capitale de la culture arabe 2015» l'Université Constantine 3, en partenariat avec le Ministère des Affaires Religieuses et des Biens Waqf, organise un colloque international sur l'architecture islamique.

L'ambition de ce colloque est de confronter les regards sur les conceptions de l'histoire de l'architecture islamique, ainsi que sur les architectures produites d'inspiration locale pendant les périodes de colonisation et après les indépendances.

Problématique

La notion d'architecture islamique renvoie à la production artistique développée sous la domination musulmane entre le VII et XIXème siècle.

Le programme riche et diversifié (maisons, palais, caravansérails, khans, médersas, hôpitaux, bains,...) qui illustre l'architecture islamique a interpellé les voyageurs, les archéologues, les architectes et les historiens.

Les études historiques, présentées sous forme de monographies, de synthèses et d'essais, visaient la connaissance des dimensions formelles, ornementales, constructives, et symboliques de l'art islamique en général. Elles ont évolué de la définition des variations de style et des spécificités régionales vers la reconstitution des processus de fabrication et de gestion des édifices.

L'historiographie produite à travers le temps dépasse largement la connaissance de la réalité de cette production architecturale pour orienter les regards vers l'héritage islamique et les pratiques architecturales.

Au XIXème siècle, les conditions politiques sociales et économiques de certains pays ont influencé les formes architecturales. La prise de conscience occidentale des traditions architecturales et de l'effacement des particularités ont entraîné une réinterprétation du patrimoine local et un renouvellement du processus de production.

Entre le XX et XXIème siècle, un intérêt renouvelé pour cette catégorie d'architecture s'affiche davantage à travers la construction de bâtiments emblématiques. L'appropriation des références patrimoniales locales s'apparente à une reconstruction identitaire.

La question identitaire, devenue une préoccupation majeure pour certains pays, est traduite par l'architecture. Certains maîtres d'œuvre qui se réfèrent à l'architecture islamique dans la conception des édifices nouveaux sont fortement encouragés. Leurs contributions prolongent les réflexions sur la durabilité par la pratique constructive, et la gestion intelligente des facteurs environnementaux.

Le colloque interpelle donc, les chercheurs (historiens, architectes, urbanistes, archéologues et sociologue) ou personnes intéressées pour des communications touchant les axes suivants :

Tel & fax : 213 (0) 31 78 61 53

Secrétariat du colloque : archislam.fau@gmail.com

Adresse : Université Constantine 3 BP 72 b Ali Mendjeli Cne 25000 Algérie

Axe 1

Historiographie de l'architecture islamique

- Notion d'architecture islamique, état des connaissances, philosophie et conception nouvelle de l'histoire de l'architecture islamique ;
- Auteurs de l'histoire de l'architecture islamique, approches, méthodes, enjeux et outils.

Axe 2

Pratiques et productions architecturales en situation coloniale

- Renouveau architectural et références aux traditions architecturales, réinterprétation du patrimoine local (Arabisations) ;
- Architecture coloniale (ex : l'architecture néo-mauresque) et nouvelle lecture du processus de production.

Axe 3

Pratiques architecturales contemporaines et influences patrimoniales locales

- Patrimoine local : Source d'identité, d'inspiration et de créativité
- Expériences des maîtres d'œuvre, processus créatif et bâtiments récompensés par le prix Agha Khan

Axe 4

Leçons de l'architecture traditionnelle dans la conception environnementale

- Facteurs environnementaux et conception intelligente
- Architecture traditionnelle et optimisation du confort



Invités d'honneur :

- **Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique et Ministre des Affaires Religieuses et des Biens Waqf**

Président d'honneur :

- **BOUKERZAZA Hosni**

Responsable du colloque :

- **SAFFIDINE ROUAG Djamilia** Doyen de la F.A.U
saffidine2012@gmail.com

Comité scientifique

- **BELABED SAHRAOUI** Badia : responsable scientifique
bsbelabed@gmail.com
- **ABDOU Salih** : Professeur, Université Constantine3. Algérie
- **ALKAMA Djamel** : Professeur, Université de Guelma. Algérie
- **BENHAMOUCHE Mustapha** : Maître de conférences, Université. Blida1. Algérie
- **BENIDIR Fatiha** : Maître de conférences, Université Constantine3. Algérie
- **BENKARI Naima** : Assistant Professeur, S.Q.U. Oman
- **CHERGUI Samia** : Maître de conférences Université. Blida1. Algérie
- **DEBACHE Samira** : Professeur, Université Constantine3. Algérie
- **EL MGHARI Mina** : Professeur, Université. Mohamed V Rabat. Maroc
- **BOUAYAD Larbi** : Professeur, É. N.A., Rabat. Maroc
- **MAHIMOU Aissa** : Maître de conférences, Université Constantine3. Algérie
- **PAGAND Bernard** : Maître de conférences, E. N.S. A. de Strasbourg France
- **ROUAG SAFFIDINE Djamilia** : Professeur, Université Constantine3. Algérie

- **SADAOUI Ahmed** : Professeur, Université. de la Manouba-Tunis. Tunisie
- **TIZIANA Destino** : Architecte urbaniste, École polytechnique de Bari. Italie
- **ZEROUALA Mohamed Salah** : Professeur, EPAU. Algérie

Comité d'organisation

- **MAHIMOU Aissa** : responsable de l'organisation :
mahimoud58@yahoo.fr
- KERDOUD Nadia
- BENSEBAINI Tahar
- BENMATI Nabiha
- MAICHE Brahim
- BOUTAGHANE Mourad
- BOUHEROUR Nadir
- HACHOUF Mourad
- BOUFENARA Karima
- KHEROUATOU Mouhieddine
- SOTEHI Oualid

Calendrier

28 Mai 2015

Date limite pour les résumés

27 Juin 2015

Notification d'acceptation des résumés

30 Octobre 2015

Date limite des communications

30 Novembre 2015

Notification d'acceptation des communications

Soumission des communications

Les communications doivent être originales et non déjà publiées et en relation avec la thématique et les axes du colloque. Les communicants sont priés de soumettre, par voie électronique au secrétariat du colloque : archislam.fau@gmail.com, les résumés n'excédant pas 01 page, et les communications finales, ne doivent pas dépasser les 10 pages (y compris les illustrations et les références). Les textes doivent être rédigés en Format MS Word, A₄ vertical, la police d'écriture Arial, taille 12, interligne 1,5 ligne (marges de 3 côté gauche, 1,5 côté droit, 2,5 haut et bas de page). Les langues officielles du séminaire sont : l'Arabe, le Français et l'Anglais.